

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 «Рябинушка»**

СОГЛАСОВАНО:

Управляющим советом
МБДОУ № 41 «Рябинушка»
Протокол от 12.05.2025г.

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ № 41 «Рябинушка»
Протокол от 16.05.2025г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
МБДОУ № 41 «Рябинушка»
О.А. Сычева
Приказ от 23.06.2025 № ДС41-11-174/5

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00CBBD82B86CA80A38127500DB3FC6E2DD
Владелец:
Сычева Ольга Александровна
Действителен: с 23.05.2025 по 16.08.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«Театр»**

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Автор-составитель программы:
Курбанкадиева Гюльдестан
Саидовна
педагог дополнительного
образования

г. Сургут, 2025

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр» художественно-эстетической направленности, является самостоятельной разработкой с учётом особенности возраста и уровня подготовки детей. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Срок реализации программы 9 месяцев: 38 недель (с сентября по май). Объем программы 76 часов. Занятия организуется во второй половине дня, два раза в неделю. Продолжительность занятия - 1 академический час (30 мин.). Форма проведения занятий - очная.

Целью программы является формирование у детей артистических способностей посредством театрального искусства.

В результате освоения программы: - у воспитанников повысится интерес к театрализованной деятельности; - научиться выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом; - появиться способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагировать на поступки действующих лиц; - научиться различать настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей; - научатся включаться в образ, находить наиболее выразительные средства для воплощения; - будут участвовать в театрализованных постановках и праздниках; - разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	«Театр»
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Курбанкадиева Гюльдестан Саидовна
Год разработки или модификации	2025
Где, когда и кем утверждена программа	Приказ от 23.06.2025 № ДС41-11-174/5
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	нет
Цель	Формирование у детей артистических способностей посредством театрального искусства. Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям
Задачи	1. Обучающие: - формировать умения детей различать настроение, переживания, эмоциональные состояния персонажей; 2. Развивающие: - развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа; 3. Воспитывающие: - воспитывать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.
Планируемые результаты освоения программы	- У ребенка повышается интерес к театрализованной деятельности. - Умение выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом. - Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагировать на поступки действующих лиц. - Ребенок различает настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей. - Способность включаться в образ, находить наиболее выразительные средства для воплощения. - Желание участвовать в театрализованных постановках и праздниках. - разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; - чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; - выступает перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией. - знает некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); - знает некоторые приемы и манипуляции, и применяет их в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, марионеток и др. - имеет представление о театре, театральной культуре, истории театра; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)

Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 часа в неделю/76 часов в год
Возраст обучающихся	от 5 до 6
Формы занятий	групповая
Методическое обеспечение	1.Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» М.: 2019. 2. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.: 2017. 3.Алянский Ю. «Азбука театра» М.: 2018. 4.Генов Г.В. «Театр для малышей» М.: 1. 5. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи» М.: 2020. Г. В. 6.Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2018. 7.Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2015. 8.Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» М.2019. 9.Мигунова Е.В. «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2019 10. Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2019. 11.Сухин И.Г. «800 загадок, 100 кроссвордов». М.2015. 12.Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика) 2020. 13.Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2017. 14. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2019. 15.Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2018. 16.Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2019г.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Помещения для занятий: 1.Музыкальный зал; Технические средства: 1. Музыкальный центр 2. Телевизор 3. Проектор с экраном Оборудование: 1.Театральная ширма; 2. Разные виды кукольных театров: пальчиковый, плоскостной шагающий театр, конусный, теневой, бибабо (перчаточный), фланелёграф, магнитный, штоковый, масочный, варежковый, игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы);

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ № 41 «Рябинушка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы

Театрализованная деятельность может явиться мощным инструментом развития всех качеств личности ребенка: познавательных и психических процессов, формирования коммуникативных навыков, как основ социальной культуры. Посещая театральный кружок, ребенок учиться коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т.д.), а также координировать свои функции.

Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Новизна программы

Новизна программы заключается в использовании инновационных технологий в сфере театрализации и музыкального искусства. Одним из таких инновационных направлений является обучение детей работы с мультимедиа ресурсами при постановках музыкальных спектаклей и театрализации. Программа даёт возможность проведения диагностики развития творческого мышления, что позволяет реализовать принцип единства диагностики и дальнейшего развития, заложенный в концепции развивающего обучения.

В данной образовательной программе предполагается развитие ребенка по нескольким направлениям: развитие творческого мышления и воображения; развитие сценической речи; развитие сценического движения и пластики; развитие активности в познании мира, ознакомлении с окружающим; воспитание коммуникативной активности в творческой деятельности.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Уровень освоения программы – стартовый. Освоение программного материала стартового уровня создает фундаментальную основу для последующего обучения в школе, формируя у детей базовые представления о театре.

Отличительные особенности программы:

- отличительная особенность от основной образовательной программы заключается в том, что программа театрального кружка дает возможность каждому ребенку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. - настоящая программа «Театр» отличается содержанием деятельности, учебно-тематическим планированием, календарно-тематическим планированием.

Адресат программы:

Программа адресована детям старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Количество обучаемых в группе: 9 человек.

Срок реализации программы: 9 месяцев/38 недель (с сентября по май).

Объем программы: 76 часов.

Режим занятий

Занятия по реализации программы дополнительного образования организуется во второй половине дня два раза в неделю. Продолжительность занятия – 1 академический час (30 мин.)

Форма обучения – очная. Традиционная форма обучения, включающая в себя теоретические (не более 30%) и практические (не менее 70%) занятия.

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Этапы реализации:

- 1.Основной этап (сентябрь - апрель) – проведение цикла занятий по развитию творческих способностей детей.
- 2.Завершающий этап (май) – показ театрализованного представления, подведение итогов.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы:

1.Театрально-игровая деятельность:

- Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.
- Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2.Музыкально-творческая деятельность:

- Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3.Художественно-речевая деятельность:

- Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.
- Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4.Основы театральной культуры:

Обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве: Что такое театр, театральное искусство;

- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем.

Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство со сказкой» (совместное чтение). «От этюдов к спектаклю» (выбор сказки или инсценировки и обсуждение ее с детьми). Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Репетиции, премьеры сказки; обсуждение ее с детьми. К работе над сказкой широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Цель программы: Развитие личности через театрализованную деятельность;

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умения детей различать настроение, переживания, эмоциональные состояния персонажей;
- Обучить детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты).

Развивающие:

- развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа;

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности через постановку музыкально-драматических спектаклей.
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Введение					
1	Диагностика уровня актёрского мастерства на начало года.	1	1	2	Текущий
2	Вводное занятие «Знакомство»	0,30	1,30	2	Текущий
3	Мы пришли в театр	1	1	2	Текущий
4	Драматизация «Скачет сито по полям»	1	1	2	Текущий
5	Театральная игра	1	1	2	Текущий
Раздел 2. Настольный театр					
	Театральное путешествие	1	1	2	Текущий
	Удивительный мир теней	1	1	2	Текущий
	Сказка из сундучка	1	1	2	Текущий
	Учимся быть артистами	0,30	1,30	2	Текущий
	Новый Колобок	1	1	2	Текущий
Раздел 3. Театр маски					
	Сказки сами сочиняем	0,30	1,30	2	Текущий
	Сказка капризная принцесса	0,30	1,30	2	Текущий
	Сказка «Волк и 7 козлят» на новый лад	0,30	1,30	2	Текущий
	Кто сказал «мяу»?	0,30	1,30	2	Текущий
	Творческое задание: «Рассказываем и показываем знакомые сказки»	0,30	1,30	2	Текущий
	Инсценированные Сценки «Как звери маму поздравляли»	0,30	1,30	2	Текущий
Раздел 4. Режиссёрские игры					
	Сказка «Волшебная дудочка»	1	1	2	Текущий
	Одну простую сказку хочу вам показать...	0,30	1,30	2	Текущий
	Сказка «Рождественская елочка»	0,30	1,30	2	Текущий
	Инсценированные сказки «Новогодняя сказка»	0,30	1,30	2	Текущий
	Чтение пьесы «Теремок»	0,30	1,30	2	Текущий
	Импровизация русской народной сказки «Теремок»	0,30	1,30	2	Текущий
	Вот красивый теремок, очень, очень он высок!	0,30	1,30	2	Текущий
	Играем спектакль «Теремок»	0,30	1,30	2	Текущий
	Невоспитанный мышонок	0,30	1,30	2	Текущий
	Домашние любимцы	1	1	2	Текущий
	Мой щенок	1	1	2	Текущий

	Добрые слова	0,30	1,30	2	Текущий
	Весенний дождь	0,20	1,40	2	Текущий
	Театр масок	1	1	2	Текущий
	Забавные чистоговорки	1	1	2	Текущий
	Наши эмоции	1	1	2	Текущий
	Зайца съела бы лиса, если б не его друзья	1	1	2	Текущий
	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	1	1	2	Текущий
	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	1	1	2	Текущий
Раздел 5. Итог					
	Сказка «Волк и семеро козлят»	1	1	2	Текущий
	Мониторинг		2	2	Текущий
	Итого часов:	25,50	50,50	76	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Вводное занятие «Знакомство»

Теория: Беседа. Что такое театр?

Практика: Театрализованная игра «Угадай что я делаю»

Тема 2. Мы пришли в театр

Теория: Беседа о разновидностях театра.

Практика. Скороговорки. Работа над дикцией.

Тема 3. Драматизация «Скачет сито по полям»

Теория. Беседа «Эмоции и жесты»

Практика. Работа над дикцией.

Тема 4. Драматизация «Скачет сито по полям»

Теория. Заучивание стихотворения.

Практика. Работа над дикцией мимикой и жестами.

Тема 5. Театральная мастерская.

Теория. Беседа «Театральные профессии»

Практика. Учимся быть артистами.

Раздел 2. Настольный театр.

Тема 6. Театральное путешествие

Теория. Беседа о поведении в театре.

Практика. Игра «Отгадай животное» - изображение животных, персонажей сказок, с использованием жестов, мимики, движений.

Тема 7. Удивительный мир теней

Теория: Беседа «Театр теней»

Практика: Показ сказки «Заколдованная принцесса»

Тема 8. Сказка из сундучка

Теория: Беседа о разновидностях сказок.

Практика: Показ любимой сказки.

Тема 9. Учимся быть артистами

Теория: Беседа «Актер, артист»

Практика: Показ сказки «Лиса заяц и петух»

Тема 10. Новый Колобок.

Теория: Беседа «За кулисами».

Практика: Распределения ролей, показ сказки.

Раздел 3. Театр маски.

Тема 11. Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем

Теория: Беседа о культуре общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей.

Практика: Инсценировка придуманной сказки.

Тема 12. Сказка капризная принцессе

Теория: Беседа о важности мимики и жестов при инсценировке сказок.

Практика: Показ сказки «Капризная принцесса»

Тема 13. Сказка «Волк и 7 козлят» на новый лад.

Теория: Беседа о культуре общения и поведения на занятиях, во время подготовки спектаклей.

Практика: Показ сказки «Волк и 7 козлят» на новый лад.

Тема 14. Кто сказал «мяу»?

Теория: Беседа о правильной дикции, речевом дыхании и правильной артикуляции.

Практика: Имитационные упражнения с использованием театральных атрибутов.

Тема 15. Творческое задание: «Рассказываем и показываем знакомые сказки»

Теория: Беседа о правильной дикции, речевом дыхании и правильной артикуляции.

Практика: Мини этюды из знакомых сказок.

Раздел 4. Режиссёрские игры.

Тема 16. Инсценировка Сценки «Как звери маму поздравляли»

Теория: Беседа о правильной дикции, речевом дыхании и правильной артикуляции.

Практика: Обыгрывание сценки.

Тема 17. Сказка «Волшебная дудочка»

Теория: Беседа как выразительно двигаться в соответствии с художественным образом.

Практика: Обыгрывание сказки.

Тема 18. Одну простую сказку хочу вам показать...

Теория: Беседа с детьми о том, как играть роли в небольших сценках.

Практика: Игры на развитие речи детей: «Назови свое имя ласково», «Что тебе нравится в твоём друге», «Измени свой голос», «Что снится котенку, слонёнку, щенку и т.д.».

Тема 19. Сказка «Рождественская елочка»

Теория: Беседа о приемах куклового театра Биба-бо.

Практика: Инсценировка сказки.

Тема 20. Инсценирование сказки «Новогодняя сказка»

Теория: Беседа с детьми о том, как играть роли в небольших сценках.

Тема 21. Чтение пьесы «Теремок».

Теория: Познакомить со стихотворным текстом сказки «Теремок».

Практика: Беседа по сказке.

Тема 22. Импровизация русской народной сказки «Теремок».

Теория: Распределение ролей.

Практика: Развитие действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.

Тема 23. Вот красивый теремок, очень, очень он высок!

Теория: Действия с воображаемыми предметами.

Практика: Развитие правильного речевого дыхания.

Тема 24. Играем спектакль «Теремок».

Теория: Подбор костюмов.

Практика: Обыгрывание сказки.

Тема 25. Невоспитанный мышонок.

Теория: Работа над выразительностью исполнения.

Практика: Разминка для голоса «Иго-го!».

Тема 26. Домашние любимцы.

Теория: Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?

Практика: Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».

Тема 27. Мой щенок.

Теория: Беседа по содержанию сказки.

Практика: Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»

Тема 28. Добрые слова.

Теория: Чтение стихотворения «Добрые слова».

Практика: Игра «Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».

Тема 29. Весенний дождь.

Теория: Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.

Практика: Игра «Дождливо – солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игр.

Тема 30. Театр масок.

Теория: Придумывание сценок и сказок самостоятельно

Практика: Инсценировки сказок «Мужик и Медведь»

Тема 31. Забавные чистоговорки.

Теория: Игры со словами.

Практика: заучивать чистоговорки.

Тема 32. Эмоции.

Теория: Показ презентации «Что такое эмоции»

Практика: Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений) Исполнение знакомой песни перед зеркалом. -Этюд «Какой красивый...!»

Тема 33. Наши эмоции.

Теория: Разучивание этюда с воображаемыми предметами.

Практика: Этюды на выражение основных эмоций: «Бабушка приехала», «Игрушка-сюрприз», «Облака». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».

Тема 34. Зайца съела бы лисица, если б не его друзья.

Теория: Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья».

Практика: Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений). Игра имитация «Догадайтесь, о ком я говорю»

Тема 35. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»

Теория: Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по содержанию сказки

Практика: Распределения ролей, заучивание текста. Отработка мимики и жестов.

Тема: 36. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».

Теория: Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят» по ролям.

Практика: Отгадывание загадок про домашних животных.

Раздел 5.Итог

Тема 37. Сказка «Волк и семеро козлят»

Теория: подбор костюмов и повторение текста сказки.

Практика: Показ сказки «Волк и семеро козлят».

Тема 38. Мониторинг.

Практика. Проведение мониторинга.

Планируемые результаты

- У ребенка повышается интерес к театрализованной деятельности.
- Умение выражать свои впечатления словом, мимикой и жестами.
- Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагировать на поступки действующих лиц.
- Ребенок различает настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
- Способность включаться в образ, находить наиболее выразительные средства для воплощения.
- Желание участвовать в театрализованных постановках и праздниках.
- Разыгрывать несложные представления, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты).
- Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный ученый график

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 180

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 17 недель
2 полугодие – 21 недель

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	01	15.20-15.50: 16.00-16.30	Мониторинг	1	Диагностика уровня актёрского мастерства на начало года.	Музыкальный зал	Текущий
2	Сентябрь	03	15.20-15.50: 16.00-16.30	Вводное занятие	1	Вводное занятие «Знакомство»	Музыкальный зал	Вводный
3	Сентябрь	08	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Театральная игра: «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я» Релаксация: «Кто я?»	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	10	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Мы пришли в театр	Музыкальный зал	Практическая работа
5	Сентябрь	15	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Рассматривание иллюстраций, афиш театров. Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу»	Музыкальный зал	Практическая работа
6	Сентябрь	17	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Драматизация «Скачет сито по полям»	Музыкальный зал	Практическая работа
7	Сентябрь	22	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и	1	Рассматривание Иллюстраций к драме «Скачет сито по полям»	Музыкальный зал	Практическая работа

				практика)				
8	Сентябрь	24	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Театральная мастерская	Музыкальный зал	Практическая работа
9	Сентябрь	29	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Культура и техника речи: работа со скороговорками и стихами; Дыхательная гимнастика;	Музыкальный зал	Практическая работа
10	Октябрь	01	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Театральное путешествие	Музыкальный зал	Практическая работа
11	Октябрь	06	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Пальчиковая гимнастика; Игра «Животные во дворе»	Музыкальный зал	Практическая работа
12	Октябрь	08	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Удивительный мир теней	Музыкальный зал	Практическая работа
13	Октябрь	13	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»; игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»;	Музыкальный зал	Практическая работа
14	Октябрь	15	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Сказка из сундучка	Музыкальный зал	Практическая работа
15	Октябрь	20	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Основы театральной культуры: видео обозрение «За кулисами театра»;	Музыкальный зал	Практическая работа
16	Октябрь	22	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Учимся быть артистами	Музыкальный зал	Практическая работа

17	Октябрь	27	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Театральная игра: «Одно, и тоже по-разному», текстом Релаксация «Спасибо за прекрасный день»	Музыкальный зал	Практическая работа
18	Октябрь	29	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Новый Колобок	Музыкальный зал	Практическая работа
19	Ноябрь	03	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Культура и техника речи: работа со скороговорками и стихами; Дыхательная гимнастика; Разыгрывание сказки «Колобок»	Музыкальный зал	Практическая работа
20	Ноябрь	05	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем	Музыкальный зал	Практическая работа
21	Ноябрь	10	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери»	Музыкальный зал	Практическая работа
22	Ноябрь	12	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Сказка капризная принцесса	Музыкальный зал	Практическая работа
23	Ноябрь	17	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры	Музыкальный зал	Практическая работа

						«Бельчата»; этнод «Гадкий утенок»		
24	Ноябрь	19	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Сказка «Волк и 7 козлят» на новый лад	Музыкальный зал	Практическая работа
25	Ноябрь	24	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Инсценировка сказки «Волк и 7 козлят»	Музыкальный зал	Практическая работа
26	Ноябрь	26	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Кто сказал «мяу»?	Музыкальный зал	Практическая работа
27	Декабрь	01	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Театральная игра: «Одно, и тоже по- разному»,	Музыкальный зал	Практическая работа
28	Декабрь	03	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Творческое задание: «Рассказываем и показываем знакомые сказки»	Музыкальный зал	Практическая работа
29	Декабрь	08	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Беседа с детьми; Артикуляционная гимнастика; Пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо» игра «Успокой куклу»; Релаксация: «Я помогаю другим».	Музыкальный зал	Практическая работа
30	Декабрь	10	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Инсценирование Сценки «Как звери маму поздравляли»	Музыкальный зал	Практическая работа
31	Декабрь	15	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Артикуляционная гимнастика; Игра «Прекрасный цветок»;	Музыкальный зал	Практическая работа

						игра «Дует ветер»; пальчиковые игры; игра «Медведь и елка»; игра «Солнечный зайчик»;		
32	Декабрь	17	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Сказка «Волшебная дудочка»	Музыкальный зал	Практическая работа
33	Декабрь	22	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Театральная игра: «Этюды на различные эмоции»; Импровизация «Скульптор»;	Музыкальный зал	Практическая работа
34	Декабрь	24	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Одну простую сказку хочу вам показать...	Музыкальный зал	Практическая работа
35	Декабрь	29	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Сказка «Рождественская елочка»	Музыкальный зал	Практическая работа
36	Январь	12	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Инсценирование сказки «Новогодняя сказка»	Музыкальный зал	Практическая работа
37	Январь	14	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Чтение пьесы «Теремок»	Музыкальный зал	Практическая работа
38	Январь	17	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Инсценировка пьесы «Теремок»	Музыкальный зал	Практическая работа
39	Январь	19	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Импровизация русской народной сказки «Теремок»	Музыкальный зал	Практическая работа
40	Январь	21	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Артикуляционная гимнастика; игра «Лиса и волк»;	Музыкальный зал	Практическая работа

						игра «Ловим комариков»; игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры;		
41	Январь	24	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Вот красивый теремок, очень, очень он высок!	Музыкальный зал	Практическая работа
42	Январь	26	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Репетиция сказки «Теремок»	Музыкальный зал	Практическая работа
43	Январь	28	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Играем спектакль «Теремок»	Музыкальный зал	Практическая работа
44	Февраль	02	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?» «Поймай хлопок» «Я положил в мешок..» «Тень» «Внимательные звери» «Веселые обезьянки»	Музыкальный зал	Практическая работа
45	Февраль	04	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Невоспитанный мышонок	Музыкальный зал	Практическая работа
46	Февраль	09	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Игра викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»	Музыкальный зал	Практическая работа
47	Февраль	11	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Домашние любимцы	Музыкальный зал	Практическая работа
48	Февраль	16	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Диалогические скороговорки; Релаксация: «Я помогаю другим»; Пальчиковая	Музыкальный зал	Практическая работа

						гимнастика «Рукавичка»;		
49	Февраль	18	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Мой щенок	Музыкальный зал	Практическая работа
50	Февраль	25	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Изготовление кукол-оригами для театра. Инсценировка сказки «Кот и пес».	Музыкальный зал	Практическая работа
51	Март	02	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Добрые слова	Музыкальный зал	Практическая работа
52	Март	04	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Артикуляционная гимнастика; Упражнения на тренировку памяти; Игра «Заря»; этюд «Отряхнем руки»; пальчиковые игры этюд «любимая игрушка»; игра «Старый сом»;	Музыкальный зал	Практическая работа
53	Март	09	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Весенний дождь	Музыкальный зал	Практическая работа
54	Март	11	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Инсценировка шуток-малюток Артикуляционная гимнастика; Игра «Птицелов»; пальчиковые игры	Музыкальный зал	Практическая работа
55	Март	16	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Театр масок	Музыкальный зал	Практическая работа
56	Март	18	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая	1	Инсценировки сказок «Мужик и	Музыкальный зал	Практическая работа

				(теория и практика)		Медведь», «Курочка Ряба»		
57	Март	23	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Забавные чистоговорки	Музыкальный зал	Практическая работа
58	Март	25	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Культура и техника речи: работа со скороговорками и стихами; Пальчиковая гимнастика;	Музыкальный зал	Практическая работа
59	Март	30	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Эмоции	Музыкальный зал	Практическая работа
60	Апрель	06	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Театральная игра: «Этюды на различные эмоции»; Импровизация «Скульптор»; Культура и техника речи: «Фраза по кругу»; Основы театральной культуры: «Волшебная корзинка» Релаксация «Передай маску».	Музыкальный зал	Практическая работа
61	Апрель	08	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Наши эмоции	Музыкальный зал	Практическая работа
62	Апрель	13	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Зайца съела бы лиса, если б не его друзья	Музыкальный зал	Практическая работа
63	Апрель	15	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб»	Музыкальный зал	Практическая работа

						«Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»		
64	Апрель	20	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», самостоятельная деятельность.	Музыкальный зал	Практическая работа
65	Апрель	22	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Музыкальный зал	Практическая работа
66	Апрель	27	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Беседа с детьми. Ряжение в костюмы. Имитационные этюды.	Музыкальный зал	Практическая работа
67	Апрель	29	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».	Музыкальный зал	Практическая работа
68	Май	05	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Драматизация сказки «Яблоко»	Музыкальный зал	Практическая работа
69	Май	07	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Русская и народная сказка «Волк семеро козлят»	Музыкальный зал	Практическая работа
70	Май	12	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Артикуляционная гимнастика; Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление	Музыкальный зал	Практическая работа

						костюмов и декораций.		
71	Май	14	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Репетиция Русской народной сказки «Волк семеро козлят»	Музыкальный зал	Практическая работа
72	Май	19	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Репетиция Русской народной сказки «Волк семеро козлят»	Музыкальный зал	Практическая работа
73	Май	21	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Подготовка к инсценировке сказки Русской народной сказки «Волк семеро козлят»	Музыкальный зал	Практическая работа
74	Май	23	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Показ спектакля «Волк семеро козлят» родителям и воспитанникам детского сада.	Музыкальный зал	Практическая работа
75	Май	26	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая (теория и практика)	1	Показ спектакля «Волк семеро козлят» родителям и воспитанникам детского сада.	Музыкальный зал	Практическая работа
76	Май	28	15.20-15.50: 16.00-16.30	Групповая	1	Мониторинг	Музыкальный зал	Практическая работа

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 детей и отвечающего правилам СанПин;

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования музыкального зала: столы и стулья для воспитанников и педагога.

- Перечень оборудования, необходимого для проведения занятия (различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал).
- Техническое оснащение занятий – интерактивная доска SMART, беспроводная портативная колонка, USB флэш-накопитель. Компьютерные (мультимедийные) презентации (авторские разработки).
- Техническое оснащение занятий – интерактивная доска, проектор, музыкальный центр, компьютер, медиотека (аудио и CD диски).
- Дидактический материал – настольный, бибабо, перчаточный, пальчиковый, теневой театры. Мягкие игрушки, маски-шапочки, ширма, декорации, костюмы, атрибуты; художественная литература; книги и иллюстрации к сказкам и т.д.
- Картотека игр по театрализации; картотека упражнений по театрализации; картотека бесед по театрализации и т.д.

Рекомендации по работе над ролью – составление словесного портрета героя; фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр; работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации; подготовка театрального костюма.

Методическое обеспечение программы

Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства: культуры речи; сценического движения; работы над художественным образом.

Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над

исполнительским планом, работа над сценическим движением – «разводка» сцен.

Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером. - Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление.

Воспитательные формы работы – беседы, посещение театров, совместные праздники.

Приемы и методы:

1. Наглядный:

- наглядно-зрительные приемы (показ, использование наглядных пособий);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесный:

- объяснение, пояснение, указание;
- вопросы педагога, побуждающие детей к постановке проблемы вопросы;
- проведение циклов познавательных бесед и инструктажа; - загадки.

3. Практический:

- создание условий для показа этюдов и спектаклей.

Методика проведения диагностирования способностей и возможностей детей в театрализованной деятельности

Возрастная группа	Формы работы	Содержание работы
Дети 5-6 лет	1. Дидактические игры. 2. Чтение скороговорок. 3. Драматизация сказок, рассказов. 4. Рассказывание стихов «руками». 5. Этюды по заданию воспитателя.	«Придумай рассказ, сказку», «Придумай рифму к слову», «Угадай название», Золушка», «Новая кукла». Скороговорки с различными звуками (сонорными, шипящими) «Три медведя» Л. Толстого, «Как собака друга искала», «Репка», «Лисичка-сестричка и серый волк», рассказов Л. Толстого, Е. Чарушина. Стихи А.С. Пушкина, С. Михалкова Е. Благининой, А. Барто. На выражение эмоций, обыгрывание ситуации.

Диагностика.

Оптимальный.

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно творческой деятельности. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажу, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Достаточный.

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий.

Мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью руководителя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя. Оценка результатов: по всем показателям определяются три уровня выполнения заданий: оптимальный, остаточный, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенного задания.

**Таблица индивидуального мониторинга освоения программы
(диагностическая карта)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Эмоции	Мимика и жесты	Диапазон голоса	Сценическое движения	Творческая самостоя- тельность
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						

Результаты оценки качества

№ п/п	Уровень	Количество детей	Показатель в %
1.	Оптимальный		
2.	Достаточный		
3.	Низкий		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

1. Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» М.: 2019.
2. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.: 2017.
3. Алянский Ю. «Азбука театра» М.: 2018.
4. Генов Г.В. «Театр для малышей» М.: 1.
5. Лаптева Е.В. «1000 русских скороговорок для развития речи» М.: 2020.
6. Г. В. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2018.
7. Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2015.
8. Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» М.2019.
9. Мигунова Е.В. «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2019.
10. Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2019.
11. Сухин И.Г. «800 загадок, 100 кроссвордов». М.2015.
12. Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика) 2020.
13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2017.
14. Н. Б. Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2019.
15. Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2018
16. Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2019г.

Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога:

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. - М., 2018.
2. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М., 2014
3. Бутырина Н. М., Боруха С. Ю., Гущина Т. Ю. Технология новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: учебно-методическое пособие. - М., 2014.
4. Бочкарева О. И. Взаимодействие ДОУ и семьи. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2018.
5. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 510 с. — Серия: Бакалавр. Углубленный курс.
6. Деркунская В. А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников // Дошкольная педагогика. 2016. N5.
7. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. — М.: ИЦ «Академия», 2013.
8. Лиханов А. А. Письма в защиту детства. Издание второе, дополненное. - М.: ООО «Издательский образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2012.

9. Майер А. А., Проекты во взаимодействии ДООУ и семьи. // Управление Дошкольным образовательным учреждением. 2018. N3.

Список литературы для детей и родителей по тематике занятий:

1. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. - М., 2017.
2. Козлов А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДООУ с семьей. Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. - М., 2020.